

LA RELIURE A « CHARNIERES PIANO »

La reliure à « charnières piano » tire son nom des articulations d'un meuble de piano. Il s'agit d'une structure contemporaine.

Les fonds de cahiers de l'ouvrage sont montés sur des onglets de papier ou de cuir, généralement de couleurs, qui s'articulent en alternance sur des baguettes de bois ou de métal. Les baguettes peuvent être très fines, cachées dans le fond des onglets, ou alors plus visibles pour faire partie intégrante du décor.



Reliure d'Anne Giordan



Reliure de Marguerite-Marie Proux

